



Orchestra da
Camera Lucana



COMUNE DI POTENZA

Città Cultura

**AUDIZIONI PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA ANNUALE
DA UTILIZZARE PER EVENTUALI COLLABORAZIONI A TERMINE PER
LA STAGIONE OPERISTICO-SINFONICA 2012
E PER EVENTUALI PRODUZIONI FUORI STAGIONE
NELL'ORCHESTRA SINFONICA LUCANA DEL TEATRO "F. STABILE" DI
POTENZA.**

Data di scadenza per la presentazione delle domande

03/03/2012



Orchestra da
Camera Lucana



COMUNE DI POTENZA

Città Cultura

L' Associazione Orchestra Da Camera Lucana indice audizioni per la formazione di una graduatoria annuale da utilizzare per eventuali collaborazioni a termine per la Stagione Operistico-Sinfonica 2012 e per eventuali produzioni fuori Stagione nell'Orchestra Sinfonica Lucana del Teatro "F. Stabile" di Potenza per i seguenti strumenti:

- "Violino di fila"
- "Viola di fila"
- "Violoncello di fila"
- "Contrabbasso di fila"
- "Secondo Flauto con obbligo dell'Ottavino e della fila"
- "Primo Oboe con obbligo della fila"
- "Primo Fagotto con obbligo della fila"
- "Secondo Fagotto con obbligo della fila"
- "Primo Corno con obbligo della fila"
- "Prima Tromba con obbligo della fila"
- "Arpa"

ART.1: Requisiti generali di ammissione

Per l'ammissione alle audizioni sono richiesti i seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana o di un Paese dell'Unione Europea;
- 2) età non inferiore ai 18 anni;
- 3) diploma conseguito presso Conservatorio di Stato o Istituto Musicale pareggiato, per lo specifico strumento per il quale si concorre, o certificazione equivalente per i titoli conseguiti all'estero.
- 4) I requisiti di cui sopra, devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alle audizioni.

ART.2: Domande di ammissione e termini di presentazione

Le domande di partecipazione alle audizioni dovranno essere inoltrate per lettera raccomandata con avviso di ricevimento e dovranno pervenire **entro e non oltre il 03/03/2012** al seguente indirizzo:

ASS. ORCHESTRA DA CAMERA LUCANA
CASELLA POSTALE 11 – POTENZA CITTA’
VIA PRETORIA, 253
85100 - POTENZA

Non saranno accettate domande consegnate a mano, via fax, via posta elettronica.

I candidati inoltre dovranno effettuare, a pena di esclusione dalla partecipazione alle audizioni, un versamento di € 20,00 sul c/c bancario intestato a Ass. Musicale “Orchestra da Camera Lucana” codice IBAN: IT49F0578741840067570054397 - indicando la causale: “Contributo spese audizione dell’Orchestra Sinfonica Lucana” - Candidato: “Cognome e Nome”.

In nessun caso si procederà al rimborso del sopraccitato contributo.

Saranno prese in considerazione esclusivamente le domande pervenute entro la data 03/03/2012, secondo le modalità previste dal Bando.

Sulla busta dovranno essere indicati chiaramente:

- il cognome ed il nome del candidato;
- l’indirizzo completo di numero civico, città e C.A.P., del candidato;
- la dicitura: “Audizioni Orchestra Sinfonica Lucana del Teatro “F.Stabile” di Potenza”;
- lo strumento/posizione per cui si concorre.

Il candidato dovrà utilizzare l’allegato fac-simile (che potrà essere scaricato dal sito www.orchestrasinfonicalucana.it oppure dal sito www.comune.potenza.it) debitamente compilato in ogni sua parte in maniera chiara e leggibile **a macchina o in stampatello.**

La domanda dovrà essere sottoscritta, in originale, dal candidato.

Nella domanda ogni concorrente, oltre all’indicazione strumento/posizione per il quale intende concorrere, del cognome e nome, data e luogo di nascita e residenza (luogo, C.A.P., via recapito telefonico ed e-mail), **dovrà allegare la ricevuta del versamento** e dovrà dichiarare in lingua italiana:

- possesso della cittadinanza italiana o di altro Paese dell'Unione Europea;
- il titolo di studio richiesto;
- l'autocertificazione relativa ai carichi pendenti;
- di accettare senza riserve le condizioni e le norme previste dal Bando;
- l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 196/03 e successive modificazioni.

L'inosservanza delle modalità di inoltro della domanda, nonché la mancanza anche di una sola delle indicazioni e dichiarazioni richieste per la compilazione della domanda, comporterà l'esclusione dalle audizioni, ad insindacabile giudizio dell'Associazione Orchestra da Camera Lucana.

Saranno considerati nulli gli esami sostenuti dai concorrenti le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte.

La domanda di ammissione alle audizioni implica l'accettazione del giudizio inappellabile della Commissione giudicatrice.

L'Associazione non si assume responsabilità riguardo eventuali disguidi postali che non consentano la ricezione della domanda dai candidati nei termini prestabiliti.

ART.3: Commissione Giudicatrice

La Commissione giudicatrice sarà nominata dal Direttore Artistico dell'Associazione Orchestra da Camera Lucana.

ART.4: Prova d'esame

La lista dei candidati ammessi e il calendario prove **saranno pubblicati sui siti www.orchestrasinfonicalucana.it e www.comune.potenza.it** a partire dal **05/03/2012**.

La selezione è articolata nelle seguenti prove:

- 1) prova esecutiva di un concerto;
- 2) prova esecutiva di uno studio;
- 3) passi d'orchestra;
- 4) eventuale lettura a prima vista di brani tratti dal repertorio lirico-sinfonico.

**Le prove si svolgeranno:
nelle date del 16,17 e 18 Marzo 2012, nel ridotto del Teatro “F.Stabile”
di Potenza.**

La Commissione giudicatrice ha a disposizione 100 punti complessivi per la valutazione del candidato.

La valutazione della Commissione circa la prova esecutiva è inappellabile.

**La pubblicazione sui siti web sopra indicati, avrà ad ogni effetto valore di
notifica ed avviso di convocazione ai concorrenti.**

**L'ammissione alle prove d'esame non sarà comunicata individualmente ai
candidati.**

I candidati ammessi dovranno presentarsi all'esame il giorno, all'ora e nella sede indicata, muniti di:

- valido documento comprovante l'identità personale;
- strumento/i;
- materiale musicale relativo al programma previsto dalle audizioni;
- parti pianistiche necessarie per l'esecuzione degli eventuali brani a scelta del candidato.

Il candidato potrà avvalersi di un pianista a sua scelta.

L'assenza alle prove d'esame sarà, in ogni caso e per qualsiasi motivo, considerata come rinuncia alle audizioni.

La Commissione giudicatrice potrà, a suo insindacabile giudizio, chiedere ai candidati l'esecuzione di tutto o di parte del programma d'esame, interrompere la prova in qualunque momento, ovvero procedere al riascolto del candidato con lo stesso programma, prima della chiusura dei lavori della seduta giornaliera.

Ai partecipanti alle audizioni non spetta alcuna indennità, rimborso o compenso per le spese di viaggio o di soggiorno.

Programma d'esame

VIOLINO di fila

1. Esecuzione del 1° e del 2° tempo (compresa la cadenza) di uno dei seguenti concerti per violino e orchestra a scelta del candidato:

W.A. Mozart – Concerto K 216 in Sol Magg.; K 218 in Re Magg.; K219 in La Magg.

2. J.S. Bach – esecuzione di due movimenti di una Sonata o Partita per violino solo a scelta del candidato.

3. Esecuzione dei seguenti passi orchestrali:

L. van Beethoven: Sinf. n.1, op. 2 (4° tempo)

J. Brahms: Sinf. n.1, op. 68 (1° movimento)

F. Mendelssohn: Sinfonia "Italiana" (1° e 4° movimento)

W.A. Mozart: Così fan tutte

W.A. Mozart: Sinf. n.39 K 543 (3° e 4° movimento)

G. Verdi – La forza del destino (Sinfonia)

G. Rossini – Guglielmo Tell (Ouverture)

G. Puccini – Madama Butterfly

4. Eventuale lettura a prima vista

VIOLA di fila

1. F.A. Hoffmeister – Concerto in Re Magg.

2. J.S. Bach – esecuzione di due movimenti di una Suite a scelta del candidato

3. Esecuzione dei seguenti passi orchestrali:

G. Puccini: Manon Lescaut (Intermezzo)

R. Strauss: Don Chisciotte

L. van Beethoven: Coriolano (Ouverture)

F. Mendelssohn: Sogno di una notte di mezza estate (Scherzo)

G. Rossini: La gazza ladra (Sinfonia)

G. Rossini: Il barbiere di Siviglia (Sinfonia)

4. Eventuale lettura a prima vista

VIOLONCELLO di fila

1. Esecuzione del 1° e del 2° tempo (compresa la cadenza) di uno dei seguenti concerti per violoncello e orchestra a scelta del candidato:

J. Haydn – Concerto n.1 in Do Magg. (2° e 3° movimento); Concerto n.2 in Re Magg. (1° movimento)

2. J. S. Bach – esecuzione di due movimenti di una Suite a scelta del candidato
3. Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra:
 L. van Beethoven: Sinf. n.5 (2° e 3° movimento); Sinf. n.7 (1° e 4° movimento); Sinf. n.8 (3° movimento)
 A. Dvorak: Sinf. n.9 “Dal Nuovo Mondo”
 G. Puccini: Tosca – Quartetto inizio III Atto (3° e 4° violoncello)
 F. Mendelssohn: Sogno di una notte di mezza estate (Scherzo)
 G. Rossini: La gazza ladra (Ouverture)
 G. Rossini: Guglielmo Tell (Ouverture – 3°, 4° e 5° violoncello)
4. Eventuale lettura a prima vista

CONTRABBASSO di fila

1. Esecuzione del 1° e del 2° tempo (compresa la cadenza) di uno dei seguenti concerti per contrabbasso e orchestra a scelta del candidato:
 G. Bottesini – Concerto n.2 in Si min.
 K.D. Dittersdorf – Concerto n.1 in Re Magg.; Concerto n.2 in Mi Magg.
2. H. Fryba (ed. Weinberger): Preludio dalla Suite “In Alten Stil”
3. Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra:
 L. van Beethoven: Sinf. n.3 (Scherzo); Sinf. n.5 (3° movimento); Sinf. N.7 (1° movimento); Sinf. n.9 (4° movimento)
 W.A. Mozart: Sinfonia “Haffner” K 385 (1° movimento)
 R. Strauss: Don Juan
4. Eventuale lettura a prima vista

SECONDO FLAUTO con obbligo dell'Ottavino e della fila

Con il flauto:

1. Esecuzione del 1° e del 2° tempo (compresa la cadenza) di uno dei seguenti concerti per flauto e orchestra a scelta del candidato:

W.A. Mozart – K 313 in Sol Magg.;

W.A. Mozart – K 314 in Re Magg.

Con l'Ottavino:

2. A. Vivaldi – Concerto in Mi Magg. F VI n.4

3. Esecuzione dei seguenti soli e passi d'orchestra:

Con il flauto:

V. Bellini: Norma – Casta Diva (scena IV e cavatina)

G. Rossini: Guglielmo Tell (Sinfonia)

S. Prokofiev: Pierino e il lupo

A. Dvorak: Sinf. n.9 “Dal nuovo mondo”

J. Brahms : Sinf. n. 4

Con l'Ottavino:

P.I. Tchaikovsky: Sinf. n.4 in Fa min. op.36 (3° movimento)

G. Rossini: La Gazza Ladra

G. Puccini: Turandot

M. Ravel: Ma Mère l'oye.

4.Eventuale lettura a prima vista

PRIMO OBOE con obbligo della fila

Con l'oboe:

1.W.A. Mozart: Concerto in Do Magg. K 314

2. Esecuzione dei seguenti soli e passi d'orchestra:

J. Brahms: Concerto per violino (2° movimento)

F. Mendelssohn: Sinf. n.3, op.56 "Scozzese" (2° movimento)

M. Ravel: Le tombeau de Couperin

G. Rossini: La scala di seta (Sinfonia)

G. Rossini: L'italiana in Algeri (Sinfonia)

P. Mascagni: L'amico Fritz – solo dell'oboe in palcoscenico

PRIMO FAGOTTO con obbligo della fila

1. W.A. Mozart – Concerto in Sib K 191 per fagotto e orchestra

2. Esecuzione dei seguenti soli e passi d'orchestra:

L. van Beethoven: Sinf. n.4, op.60 (4° movimento)

G. Donizetti: L'elisir d'amore ("Una furtiva lagrima")

I. Stravinskij: Pulcinella

G. Rossini: Il barbiere di Siviglia

G. Rossini: La gazza ladra

W.A. Mozart: Così fan tutte (Ouverture – Finale Atto I)

W.A. Mozart: Le nozze di Figaro (Ouverture)

G. Verdi: Requiem

3.Eventuale lettura a prima vista

SECONDO FAGOTTO con obbligo della fila

1. W.A. Mozart – Concerto per fagotto e orchestra in Sib Magg. K 191

2. Esecuzione dei seguenti soli e passi d'orchestra:

W.A. Mozart: Le nozze di Figaro (Ouverture)

G. Rossini: Il barbiere di Siviglia
 G. Verdi: I vespri Siciliani
 M. Ravel: Concerto in Sol per pianoforte e orchestra
 J. Brahms: Concerto per violino e orchestra in Re Magg, op.77 (Adagio)
 3. Eventuale lettura a prima vista

PRIMO CORNO con obbligo della fila

1. W.A. Mozart: Concerto per corno e orchestra n.4 k 495
 2. Esecuzione dei seguenti soli e passi d'orchestra:
 M. Ravel: Pavane pour une infante defunte
 P.I. Tchaikovsky: Sinf. n.5
 L. van Beethoven: Sinf. n.2
 L. van Beethoven: Sinf. n.7
 L. van Beethoven: Sinf. n.8
 J. Brahms: Sinf. n.1
 J. Brahms: Sinf. n.2
 R. Strauss: Till Eulenspiegel
 G. Mahler: Sinf. n.5 (corno obbligato)
 G. Puccini: Bohème
 G. Verdi: Aida
 3. Eventuale lettura a prima vista

PRIMA TROMBA con obbligo della fila

1. F.J. Haydn - Concerto per tromba e orchestra
 2. Esecuzione dei seguenti soli e passi d'orchestra:
 M. Mussorgskij: Quadri di un'esposizione (Promenade)
 G. Mahler: Sinf. n.5
 R. Strauss: Don Juan
 I. Stravinskij: Petruska
 P.I. Tchaikovsky: Il lago dei cigni (Danza Napoletana)
 L. van Beethoven: Leonora n.3 (Ouverture)
 G. Donizetti: Don Pasquale (Atto III)
 O. Respighi: I pini di Roma (Pini presso una catacomba)
 G. Verdi: Don Carlo
 4. Eventuale lettura a prima vista

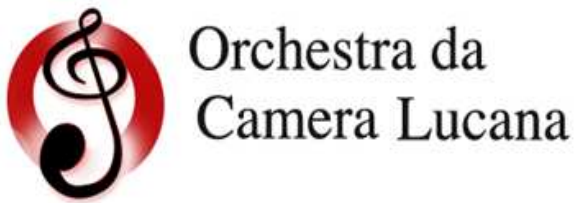
ARPA

1. G.F. Handel – Concerto in Sib Magg. (senza piano)
2. Esecuzione di un pezzo a scelta nel repertorio del '900
3. Esecuzione dei seguenti passi:
 - R. Wagner: Tannhauser (Atto I, scena 2)
 - R. Strauss: Salomè
 - P.I. Tchaikovsky: Lo schiaccianoci
 - G. Verdi: La forza del destino
 - H. Berlioz: Sinfonia Fantastica
 - P. Mascagni: Cavalleria Rusticana (Siciliana)
 - G. Donizetti: Lucia di Lammermoor (cadenza)
4. Eventuale lettura a prima vista

Potenza 06 Febbraio 2012

Il Direttore Artistico

M° Dott. Pasquale Menchise



(compilare a macchina o in stampatello in maniera LEGGIBILE)

RACCOMANDATA A. R.

SPETT.LE

**ASS. ORCHESTRA DA CAMERA LUCANA
CASELLA POSTALE 11 – POTENZA CITTA’
VIA PRETORIA, 253
85100 - POTENZA**

Oggetto: Audizioni nell’Orchestra Sinfonica Lucana per il posto di:

.....

(indicare strumento/posizione)

..l...sottoscritt.,
(cognome) (nome)

Codice Fiscale

nat.. il...../...../..... a Prov.....

residente in via

c.a.p.....Città..... Provincia.....

Tel.....cell..... e- mail.....
(indicare numeri in maniera chiara e leggibile)

chiede di poter partecipare alle audizioni in oggetto.



Orchestra da
Camera Lucana



Città Cultura

Dichiara, allo scopo, sotto la propria responsabilità, che:

- a) è cittadino (*indicare nazionalità*);
- b) è in possesso del diploma di,
conseguito presso
in data
- c) non è incorso in condanne penali, di non avere procedimenti penali pendenti a proprio carico (se negativi, si dichiara “incensurato”, o in caso contrario, indicare le condanne riportate e/o gli eventuali procedimenti penali pendenti);
→ ☐ “incensurato”
→ ☐
- d) accetta senza riserve le condizioni e le norme previste dal presente Bando;
- e) ha preso visione del testo del Bando e dei programmi d’esame, così come pubblicati nel sito dell’Associazione e del Comune di Potenza alla data del 06/02/2012;
- f) autorizza il trattamento dei dati personali per le finalità di gestione delle audizioni per la pubblicazione sui siti www.orchestrasinfonicalucana.it e www.comune.potenza.it del proprio nominativo per la comunicazione dell’ammissione alle audizioni.

ALLEGATI: ricevuta di versamento “Contributo spese audizione dell’Orchestra Sinfonica Lucana”

Data Firma

(Per espressa accettazione del punto f) Firma.....